THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

TABLEAUX
MODERNES

PARIS, 16 FÉVRIER 1929

Tableaux Modernes

AQUARELLES

DESSINS

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00htel_94

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

AQUARELLES - DESSINS

PAR

ANDRÉ DERAIN, DANIEL DOUROUZE, RENÉ DUREY,
PIERRE FAREY, GABRIEL FOURNIER, OTHON FRIESZ,
ARISTIDE MAILLOL, MONDZAIN, OSTERLIND,
PAUL SIGNAC

dépendant de la succession de M. L. P...

dont la Vente, aux enchères publiques,
pour faire cesser l'indivision, en vertu d'ordonnance,
aura lieu à Paris,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

le Samedi 16 Février 1929, à deux heures très précises.

Me ALPH BELLIER
Commissaire-Priseur
1, Place Boïeldieu, Paris.

M. JOS. HESSEL
Expert près la Cour d'Appel
26, Rue La Boëtie, Paris.

***Exposition Publique** le Vendredi 15 Février 1929, de 2 h. à 6 heures.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.
Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DE LA VACATION

L'Ordre du Catalogue sera rigoureusement suivi.

R 12672

DÉSIGNATION

DERAIN
(ANDRÉ)

1. *Au café.*

Haut., 15 cent.; Larg., 15 cent.

A l'hôpital.

Haut., 17 cent.; Larg., 18 cent.

Le poète.

Haut., 20 cent.; Larg., 12 cent.

Le pauvre hère.

Haut., 20 cent.; Larg., 14 cent.

(*Quatre dessins dans un même cadre.*)

DOUROUZE
(DANIEL)

2. *Chartres.*

Aquarelle. — Haut., 21 cent.; Larg., 29 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 25 avril 1915.

(*Voir la reproduction.*)

3. *Lyon, Fourvières.*

Aquarelle. — Haut., 29 cent.; Larg., 21 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 19.

N° 2. — *Chartres.*

DOUROUZE
(DANIEL)

4. *La meule.*

Aquarelle. — Haut., 31 cent.; Larg., 23 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 1916.

DUREY
(RENÉ)

5. *La route.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 80 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

DUREY (René)

N° 5. — *La route.*

DUREY
(RENÉ)

6. *Colline.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 80 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 1919.

FAREY
(PIERRE)

7. *La colline.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à droite.

FAREY

(PIERRE)

8. *Le mas dans les oliviers.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.
Signée en bas, à droite.

9. *Colline.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 99 cent.
Signée en bas, à droite.

FOURNIER

(GABRIEL)

10. *Nature morte « aux harengs ».*

Toile. — Haut., 28 cent.; Larg., 36 cent.
Signée en bas, au milieu, et datée au dos 1921.

11. *Maisons.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signée en bas, à gauche.

12. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à gauche.

13. *Paysage à l'arbre mort.*

Toile. — Haut., 39 cent.; Larg., 80 cent.
Signée en bas, à droite.

14. *Le village.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

15. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

(*Voir la reproduction.*)

N° 15. — *Nature morte.*

FOURNIER
(GABRIEL)

16. *La route.*

Toile. Haut., 65 cent.; Larg., 1 mètre.
Signée en bas, à gauche.

17. *Les cyprès.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 92 cent.
Signée en bas, à gauche.

18. *Nature morte « au violon ».*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 1 mètre.
Signée en bas, à droite.

FOURNIER

(GABRIEL)

19. *Femme assise.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche.

FRIESZ

(OTHON)

20. *La rocca Sparvera.*

Aquarelle. — Haut., 25 cent.; Larg., 31 cent.
Signée en bas, à droite.

21. *Les falaises d'Etretat.*

Aquarelle. — Haut., 49 cent.; Larg., 64 cent.
Signée en bas, à droite.

22. *Le jardinier.*

Aquarelle. — Haut., 54 cent.; Larg., 37 cent.
Signée en bas, à droite.

23. *Cathédrale de Rouen.*

Aquarelle. — Haut., 64 cent.; Larg., 48 cent.
Signée en bas, à droite, et datée Février 05.

24. *Nu accroupi, dans un intérieur.*

Aquarelle. — Haut., 65 cent.; Larg., 49 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

25. *Anémones dans un vase.*

Aquarelle. — Haut., 59 cent.; Larg., 45 cent.
Signée en bas, à gauche.

26. *Les Baigneuses.*

Toile. — Haut., 90 cent.; Larg., 1 m. 15.

(*Voir la reproduction.*)

N° 24. — *Nu accroupi dans un intérieur.*

FRIESZ
(OTHON)

27. *Esquisse d'une décoration de salle à manger.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 92 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

28. *Cathédrale de Rouen.*

Carton. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.
Signé en bas, à gauche.

29. *Vase de tulipes.*

Toile marouflée sur carton. — Haut., 42 cm.; Larg., 64 cm.
Signée en bas, à droite, et datée 23.

N° 26. — *Les Baigneuses.*

N° 27. — *Esquisse d'une décoration de salle à manger.*

FRIESZ
(OTHON)

30. *Chemin en forêt.*

Toile. — Haut., 42 cent.; Larg., 64 cent.
Signée en bas, à droite.

31. *Vase de fleurs.*

Toile. — Haut., 45 cent.; Larg., 30 cent.
Signée en haut, à droite.

32. *Paysage à la Rocca Sparvera.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à gauche.

33. *Paysage de Saint-Germain.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à droite.

34. *Le thé dans le jardin.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

N° 34. — *Le thé dans le jardin.*

FRIESZ
(OTHON)

35. *Coucher de soleil sur les rochers.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche.

36. *La Creuse.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

N° 37. — *Entrée « Des Jarres ».*

FRIESZ
(OTHON)

37. *Entrée « Des Jarres ».*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à droite.

(*Voir la reproduction.*)

38. *Baigneuses aux rochers.*

Toile. — Haut., 1 m. 14; Larg., 1 m. 22.
Signée en bas, à gauche et datée 1907.

39. *Maison à Istres.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

FRIESZ

(OTHON)

40. *Quai de Javel.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche.

(Voir la reproduction.)

41. *Bouquet au « soleil ».*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

42. *Campanile Rocca Sparvera.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

(Voir la reproduction.)

43. *Allée de jardin.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite.

44. *Cuivre et étoffes.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche.

45. *Porcs.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 80 cent.
Signée en bas, à droite.

46. *L'Estaque.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 14.

47. *Fontaine La Mallet.*

Toile. — Haut., 62 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite.

48. *Nu debout.*

Toile. — Haut., 64 cent.; Larg., 39 cent.
Signée en bas, à droite.

N° 40. — *Quai de Javel.*

N° 42. — *Campanile Rocca Sparvera.*

FRIESZ
(OTHON)

49. *Esquisse du pêcheur.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée des initiales, en bas, à droite, et datée 09.

50. *Cathédrale de Soissons.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche.

51. *La Négresse.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 1921.

(*Voir la reproduction.*)

N° 51. — *La Négresse.*

N° 52. — *Entrée du port du Havre.*

N° 53. — *Falaises Sainte-Marguerite.*

FRIESZ

(OTHON)

52. *Entrée du port du Havre.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 21.

(*Voir la reproduction.*)

53. *Falaises Sainte-Marguerite.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

54. *Falaises au couchant.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite.

(*Voir la reproduction.*)

55. *Les Andelys.*

Toile. — Haut., 65 cm. 1/2; Larg., 81 cm. 1/2.
Signée en bas, à gauche.

56. *Le Faron, les collines.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 82 cent.
Signée en bas, à gauche, et datée 24.

57. *Bouquet dans un vase blanc.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 91 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

58. *Les sapins.*

Toile. — Haut., 74 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 19.

(*Voir la reproduction.*)

N° 54. — *Falaises au couchant.*

N° 57. — *Bouquet dans un vase blanc.*

N° 58. — *Les sapins.*

N° 59. — *Fleurs et fruits.*

FRIESZ
(OTHON)

59. *Fleurs et fruits.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

60. *L'arc-en-ciel.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 1905.

61. *Hortensias.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 1922.

(*Voir la reproduction.*)

N° 61. — *Hortensias.*

FRIESZ
(OTHON)

62. *Le balcon.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

63. *Maison de l'artiste à Toulon.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 66 cent.
Signée en bas, à gauche, et datée 1919.

64. *Le lièvre.*

Toile. — Haut., 92 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche.

FRIESZ (Othon)

N° 62. — *Le balcon.*

MAILLOL
(ARISTIDE)

65. *Nu vu de dos.*

Fusain. — Haut., 30 cent.; Larg., 19 cent.
Signé au milieu, en bas, du monogramme.

MONDZAIN

66. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signée en haut, à gauche, et datée 21.

SIGNAC (Paul)

N° 70. — *La Rochelle.*

MONDZAIN

67. *Un arbre.*

Toile. — Haut., 74 cent.; Larg., 61 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 1921.

OSTERLIND

68. *Le moulin maudit.*

Toile. — Haut., 72 cent. 1/2; Larg., 91 cent.
Signée en bas, à gauche.

N° 71. — *Sables-d'Olonne.*

SIGNAC
(PAUL)

69. *Sannois.*

Aquarelle. — Haut., 16 cm. 1/2; Larg., 24 cm. 1/2.
Signée en bas, à droite, et datée 1900.

70. *La Rochelle.*

Aquarelle. — Haut., 26 cent.; Larg., 41 cent.
Signée en bas, à droite.

(*Voir la reproduction.*)

71. *Sables-d'Olonne.*

Aquarelle. — Haut., 27 cent.; Larg., 40 cent.
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

SIGNAC (PAUL)

N° 72. — *Le Puy.*

N° 73. — *Marseille.*

SIGNAC

(PAUL)

72. *Le Puy.*

Aquarelle. — Haut., 27 cent.; Larg., 45 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 12.

(Voir la reproduction.)

73. *Marseille.*

Aquarelle. — Haut., 31 cent.; Larg., 40 cent.
Signée en bas, à gauche.

(Voir la reproduction.)

74. *Saint-Tropez.*

Aquarelle. — Haut., 31 cent.; Larg., 44 cent.
Signée en bas, à droite, et datée 1910.

75. *Les voiliers.*

Aquarelle. — Haut., 35 cent.; Larg. 43 cent. 1/2.
Signée en bas, à droite.

MODERNE IMPRIMERIE
37, Rue Gandon — Paris

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library